**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Тарих, археология және этнология факультеті**

**Археология, этнология және музеология кафедрасы**

**«5B041900- Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» мамандығы**

**бойынша Білім беру бағдарламасы**

**Силлабус**

**«KZAO 4318» Қазіргі замандағы әлемдік өнер**

**Көктемгі семестр 2018-2019 оқу жж.**

**Пән жайлы академиялық ақпарат**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пән коды** | **Пән атауы** | **Түрі** | **Аптасынасағат саны** | **Кредиттер саны** | **ECTS** |
| **Лек** | **Практ** | **Зертх.** |
| «KZAO 4318»  | Қазіргі замандағы әлемдік өнер | ЖОТ | 2 | 1 | 0 | 3 | 5 |
| **Дәріскер****Семинар** | Мейрманова Гүлжан АсанқызыШалекенов Мурат Уахитович | **Офис-сағаты** | Кесте бойынша |
| **e-mail** | meirmanovaga@gmail.com |
| **Телефоныдары** | 87478240307; 8 777 452 70 98 | **Аудитория** | Кесте бойынша |

|  |  |
| --- | --- |
| **Курстың академиялық көрінісі** | Қазіргі замандағы әлемдік өнер пәні бойынша студенттерге қазіргі заманғы әлемдік өнер жайлы пікір қалыптастыру, оның ерекшеліктеріне жаңа тенденцияларға байланысты толық көлемді білім беру. Өнер жайлы өзіндік зерттеуге теориялық әрі методологиялық жағынан дайындау.Білім алушының пәнді игерудегі нәтижелері:1. Саулет, мүсін өнері, кескіндеме және жалпы мәдениет тарихын біліп шығады.
2. Бейнелеу туындысын талдай білу, оның қай стилге жататынын және өзіне тән ерекшеліктерін ажырата біледі.
3. Әлемдік заманауи өнерге тән даму тенденциясын біліп шығады.
4. Пәнге қатысты термин сөздерді, ұғымдар мен анықтамаларды үйренеді.
5. Бейнелеу үрдісінің дамуын, оның заңдылықтарын талдай алады.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Пререквизиттер**  | Жоқ |
| **Постреквизиттер** | VM1201 Өнер тарихына кіріспе |
| **Ақпараттық ресурстар** | **Әдебиеттер**:1. Тейлор Б. Arttoday. Актуальное искусство 1970-2005. – М., 2006
2. Фар-Беккер Г. Искусство модерна, 2004

3. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – М., 20084**.** Акопян К.З. ХХ век в контексте искусства. – М., 20055. Герман М. Импрессионисты. Судьбы, искусство, время. – М., 20046.Родькин П. Футуризм и современное визуальное искусство. – М., 20067.Мировое искусство. Прерафаэлизм. – Спб, 20068.Сарабьянов Д. История русского искусства: конец 19-начало ХХ вв. – М., 2001 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университет құндылықтары аясындағы пәннің академиялық саясаты**  | **Академиялық тәртіп (мінез-құлық) ережесі:** Сабақтарға міндетті қатысу, кешігуге жол бермеу. Оқытушыға ескертусіз сабаққа келмей қалу немесе кешігу 0 баллмен бағаланады. Тапсырмалардың, жобалардың, емтихандардың (СӨЖ, аралық, бақылау, зертханалық, жобалық және т.б. бойынша) орындау және өткізу мерзімін сақтау міндетті. Өткізу мерзімі бұзылған жағдайда орындалған тапсырма айып баллын шегере отырып бағаланады.**Академиялық құндылықтар:**Академиялық адалдық және тұтастық: барлық тапсырмаларды орындаудағы дербестік; плагиатқа, алдауға, шпаргалкаларды қолдануға, білімді бақылаудың барлық сатысында көшіруге, оқытушыны алдауға және оған құрметсіз қарауға жол бермеу. (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі).Мүмкіндігі шектеулі студенттер meirmanovaga@gmail.comэлектронды адресі, 8747-824-03-07 телефоны бойынша кеңес ала алады.  |
| **Бағалау және аттестациялау саясаты** | **Критерийлік бағалау:** дескрипторларға қатысты барлық оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылауда және емтихандарда құзіреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Суммативті бағалау:** дәрісханадағы белсенді жұмысы мен қатысуын бағалау; орындаған тапсырмаларын бағалау, СӨЖ (жоба / кейс / бағдарламалар)Қорытынды бағалауды есептеу формуласы. |

**Оқу курсы мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | **Сағатсаны** | **Масиларды балл** |
| **1** | **Дәріс 1.** Кіріспе. «Қазіргі замандағы өнер» пәнін оқытудың мақсаты мен міндеті. ХІХ ғасырдың ІІ жарт. Батыс Еуропа өнері.**Семинар 1.** XX ғасыр басындағы Еуропа өнеріне сипаттама. | 21 | 8 |
| **2** | **Дәріс 2.** ХІХ ғас ІІ жарт. Орыс өнері.**Семинар 2.** Дадаизм мен сюрреализм. Негізгі өкілдері мен шығармалары. | 21 | 8 |
| **3** | **Дәріс 3.**Модерн стилі**Семинар 3.** ХХ ғас басындағы Орыс өнері**СӨЖ №1.** Қазіргі заманғы өнерге қатысты терминдерді меңгеру (конспект түрінде). | 21 | 815 |
| **4** | **Дәріс 4.** Бірінші дүниежүзілік соғыстың сурет өнеріне әсері.**Семинар 4.** Авангардизмді сипаттау. | 21 | 8 |
| **5** | **Дәріс 5.** Экспрессионизм және неоэкспрессионизм.**Семинар 5.** XX ғасырдағы Америка халықиарының өнері**СӨЖ №2.** ХХ ғасырдағы Театр өнері. ХХ ғасырдағы Музыка. ХХ ғасырдағы әдебиет (осы тақырыптардың біреуін таңдап, баяндама дайындау)*.* | 21 | 815 |
| **6** | **Дәріс 6.** Модернизм, постмодернизм жәненеомодернизм.**Семинар 6.**Өнердегі тоталитаризм. | 21 | 8 |
| **7** | **Дәріс 7.**ХХ ғас ІІ жарт-ғы декоративті-қолданбалы өнер.**Семинар 7.** XX ғ-ның ІІ жарт-ғы Батыс өнері **СӨЖ №3.** Қазіргі заманғы өнер: негізгі бағыттары (эссе түрінде). | 21 | 814 |
|  | **Аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **Midterm** |  | **100** |
| **8** | **Дәріс 8.** Екінші дүниежүзілік соғыс қылқалам шеберлерінің шығармаларында **Семинар 8.**Архитектурадағы функционализм және брутализм. | 21 | 8 |
| **9** | **Дәріс 9.** Өнердегі «жаппай (көпшілік)». **Семинар 9.** Архитектурадағы функционализм және брутализм.**СӨЖ №4.** Көркем өнер көрмелерінің Қазақстанда жүргізілу ерекшеліктері (баяндама) | 21 | 89 |
| **10** | **Дәріс 10.** Батыс өнеріндегі гиперреализм. **Семинар 10.** ХХ ғасырдағы Қазақстан өнері. | 21 | 8 |
| **11** | **Дәріс 11.** Латын Америкасындағы қазіргі заманғы өнері**Семинар 11.** Оңтүстік Шығыс Азия өнері.**СӨЖ №5.** ХХ ғасырдағы Архитектура (презентация). | 21 | 89 |
| **12** | **Дәріс 12.** ХХ ғысырдағы шығыс өнері **Семинар 12.** Қазіргі замандағы өнердің даму тарихы. | 21 | 8 |
| **13** | **Дәріс 13.** Қазіргі заманғы пластикалық өнер **Семинар 13.** Қазіргі заманғы пластикалық өнер мәселелері.**СӨЖ №6.** В.Виппер шығарсасы бойынша түсінік айту(конспект түрінде). | 31 | 89 |
| **14** | **Дәріс 14.** ХХ ғас-ғы архитектуралық стильдер**Семинар 14.** ХХ ғасырдағы архитектуралық стильдер | 21 | 8 |
| **15** | **Дәріс 15.** ХХ ғас-ғы театрлық өнер**Семинар 15.** ХХ ғас-ғы театрлық өнер**СӨЖ №7.** Фар-Беккер Г. «Искусство модерна» еңбегі бойынша баяндама дайындау. | 21 | 89 |
|  | **Аралық бақылау 100** |
|  | **Емтихан** |  |  **100** |
| **Барлығы**  |  |  |  |

**Декан Ногайбаева М.С.**

**Әдістемелік кеңіс төрайымы Тасилова Н.А.**

**Кафедра меңгерушісі Омаров Ғ.К**

**Дәріскер Мейрманова Г.А.**